



feliu martin farré
currículum



Nascut l'any 1975, Feliu Martín i Farré pertany a la tercera generació d'una prestigiosa i coneguda família de picapedrers de la Floresta (les Garrigues) amb prop de 100 anys dedicats a aquest noble ofici.

Amb l'empresa familiar ha participat en la restauració i assessorament tècnic dels edificis més importants de la geografia catalana (catedral de Barcelona, monestirs de Poblet, de Santes Creus i de Vallbona de les Monges, temple de la Sagrada Família de Barcelona, esglésies romàniques de la Vall de Boí, etc.) així com la realització de nombrosos monuments, escultures, obra particular i civil, escampades per tot el territori.

L'any 1992 exerceix de monitor al seu taller en unes jornades dedicades a l'escultura amb alumnes de L'ESCOLA D'ART WALDORF i d'OTTERSBERG i d' STUTTGARD (Alemanya).

Entre els anys 1992 i 1994 participa en les tasques de formació de futurs picapedrers a L'ESCOLA TALLER EL FRANCOLÍ (cursos subvencionats per l'INEM).

El 1994 participa a EXPOCULTURA de Barcelona, on exposa part de la seva obra i fa demostracions de tècniques de l'ofici "in situ".

Entre els anys 1994 i 1998 imparteix cursos d'aprenentatge de l'ofici de picapedrer i tècniques de tall de la pedra al CENTRE ARAMUNT (prestigiosa escola de formació professional ubicada al Pirineu català, subvencionada per la Generalitat de Catalunya).

Durant els anys 1995, 1996 i 1997 continua dedicant-se a la formació de futurs picapedrers a L'ESCOLA DE PICAPEDRERS DE LES GARRIGUES (subvencionada per la Generalitat de Catalunya).

L'any 2002 participa com a representant de Catalunya a la trobada internacional de picapedrers sense fronteres, a Dresden (est d'Alemanya), on col·labora en la restauració de la Frauenkirche d'aquesta ciutat.

L'any 2000 comença a treballar al temple de la Sagrada Família de Barcelona on, durant 16 anys, exerceix de cap del taller dels picapedrers, amb desenes d'oficials d'aquest ofici al seu càrrec.



Dins del mateix temple de la Sagrada Família i mitjançant L'INSTITUT GAUDÍ DE LA CONSTRUCCIÓ durant els anys 2004 i 2005 ha impartit cursos als alumnes de les escoles italianes de FLORENCIA i AREZZO (Formazione senza frontiere) i PARÍS (Compagnons du Tour de France). En aquests cursos ensenya tècniques de perfeccionament i d'aplicació gaudiniana del treball en pedra.

L'any 2006 viatja a Egipte amb un equip d'especialistes format per un arquitecte de la UPC, un escultor, un mestre picapedrer i un geòleg, per tal d'investigar i aprendre les tècniques de tall i col·locació de la pedra dels grans monuments egipcis.

La Diputació de Lleida concedeix a Pedres de Ponent S.L. el premi a la millor empresa familiar de Lleida 2006 en reconeixement a la seva extensa i prestigiosa labor.

L'any 2008 la Generalitat de Catalunya li atorga el títol de Mestre artesà picapedrer per la seva trajectòria en l'ofici i la seva divulgació. És un títol que tenen també el seu pare i el seu padrí. Es converteix així en el català més jove que rep aquesta distinció en totes les edicions i la seva família, en l'única amb tres membres guardonats.







També ha pronunciat nombroses conferències sobre el seu ofici i les tipologies de pedres del temple de la Sagrada Família. Destaquen, entre d'altres, la del Gremi de Constructors de Lleida (COELL), la de l'Institut de Tecnologia Industrial (INTI) de Buenos Aires (Argentina) o la de Gijón (Astúries), en el marc del Simposi Internacional d'Escultura en Pedra, on també va ser membre del jurat.

En els darrers anys ha compaginat les tasques del temple de la Sagrada Família amb nombrosos viatges arreu del món (Alemanya, Itàlia, França, Portugal, Escòcia, Suïssa, Anglaterra, Índia, Iran, etc.) amb la finalitat de cercar els millors tipus de pedra sorrenca per a la construcció del temple, així com fer-ne el control de qualitat a peu de pedrera, i alhora donar el millor assessorament en aquest noble material.

Amb l'empresa de la família, Pedres de Ponent SL, ubicada a les Borges Blanques, elaboren peces de gran importància per al mateix temple, com ara les 4 torres dels Evangelistes, una tasca en què s'ha d'aplicar a cada peça la

complexa geometria gaudiniana basada en les formes còniques (hipèrboles, paràboles, helicoides...). Aquesta gegantina producció abasta més de 7.000 peces de gran format i de precisió mil·limètrica, que només es pot aconseguir amb tecnologia capdavantera i bon ofici.

A més, **des de l'any 2017 exerceix de professor del mòdul de talla en pedra a l'INS de Mollerussa**, primer institut a nivell nacional autoritzat per a donar un títol oficial als alumnes en aquest camp.

L'any 2023 participa com a docent a la *“Escuela de verano de arquitectura tradicional”*, a Cerdanyola del Vallès. Aquestes jornades estan organitzades per l'INTBAU España, del qual també en forma part d'aquesta red Internacional de mestres artesans.

Des de l'any 2023, **col.labora con a assessor tècnic en el camp de la pedra, en la construcció d'un Temple Cristià (*Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días*)**

***Despatx arquitectura; MAS VALIENTE ARQUITECTES, de Terrassa.

L'any 2025 guanya el pretigiós PREMI DRIEHAUS DE LAS ARTES DE LA CONSTRUCCIÓN, en la modalitat de canteria. Aquest guardó va ser lliurat a la Casa de moneda i timbre de SEGOVIA.

A més, al mateix edifici, si va exposar un recull de les seves eines de picapedrer, i alguns treballs en pedra, amb informació i la trajectoria de l'artesà guardonat.

El mateix any i també a Segovia,(Palacio de Mansilla) imparteix dos cursos/taller dedicats a; *fundamentos del trabajo de la piedra y uso de sus herramientas tradicionales*. Aquests estan organitzats per INTBAU ESPAÑA.

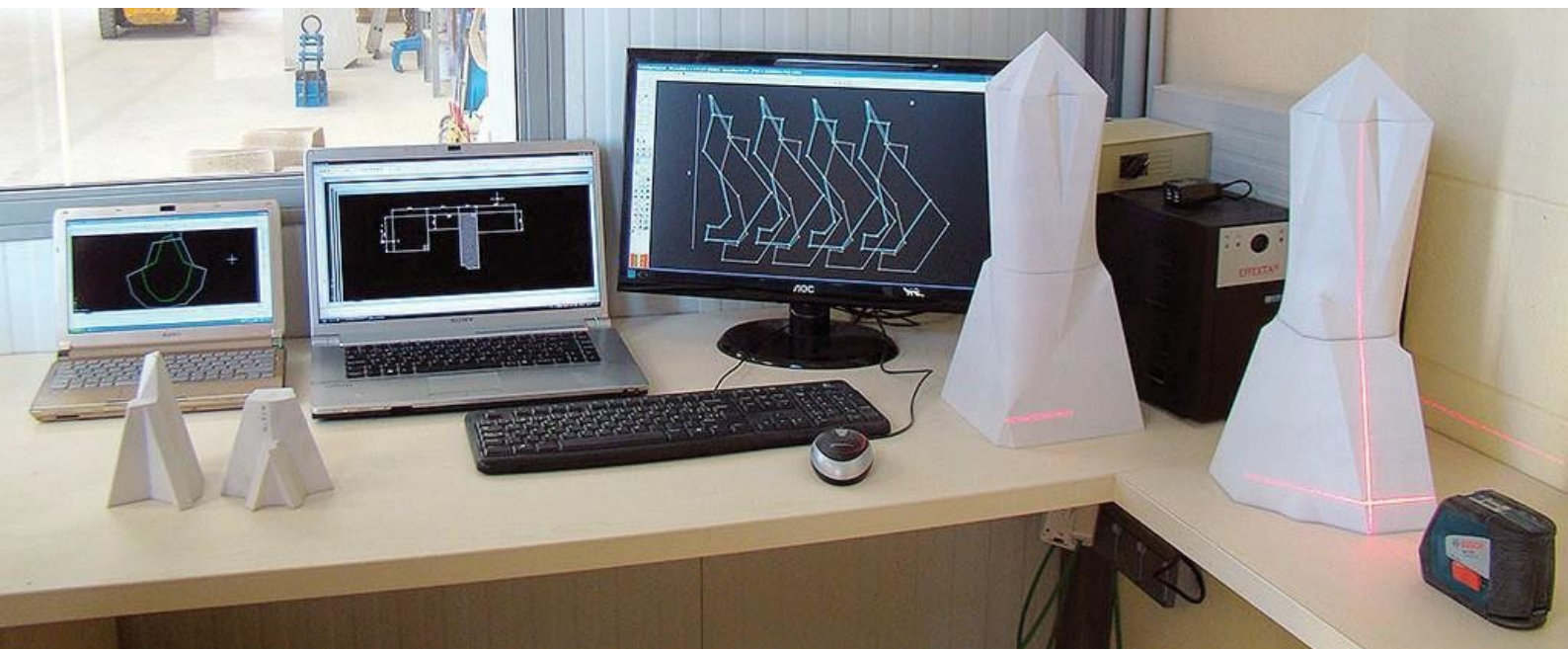


LA VESSANT TECNOLÒGICA

En els darrers anys Feliu Martín s'ha especialitzat en alguns programes informàtics i maquinària de tall i manipulació per tal de mecanitzar i aplicar la complexa geometria de Gaudí a la pedra. Col·labora, conjuntament amb enginyers, amb empreses de primer nivell en aquest camp amb la finalitat de millorar constantment els programes de mecanització comandats per controls numèrics (CNC).

Anualment, assisteix a nombroses fires internacionals per conèixer de primera mà tots els avenços tecnològics en aquest camp.

També des de la seva empresa, assessora d'altres empreses nacionals i internacionals en tot el que fa referència a la incorporació de nous mitjans tecnològics, maquinària, material, optimització de resultats, rendiments en els consumibles, eines diamantades, i tipologies de pedres disponibles, etc.





RESUM

Té un llarg bagatge en el camp de la docència, formació i aprenentatge de l'ofici de picapedrer, amb formació de desenes d'alumnes.

Se'n podria destacar la seva capacitat de transmetre els coneixements empírics a l'alumnat.

Extensa trajectòria professional, amb més de 35 anys d'experiència com a picapedrer, mestre picapedrer, i expert en materials petris.

Durant més de 16 anys ha treballat al temple de la Sagrada Família de Barcelona, primer com a cap del taller dels picapedrers i, posteriorment, com a assessor en tot allò relacionat amb la pedra, des de la recerca del material, i el seu control de qualitat, fins a l'estereotomia de la pedra.

Actualment realitza l'assessorament tècnic de la pedra en la construcció d'un Temple Cristià, a Sant Cugat del Vallès.

Continua treballant en el seu taller ubicat a la Floresta (Lleida) realitzant tot tipus de treballs en pedra; arcs, portalades, finestrals, art funerari, façanes, restauracions de patrimoni, etc.

A més, realitza disseny per tot tipus de mobiliari urbà, i privat, així com d'espais on la pedra adquireix un valor especial i rellevant, escultures, etc.

És copropietari juntament amb la seva família de l'empresa **Pedres de Ponent SL** (www.pedresdeponent.cat)



Es defineix com un picapedrer vocacional que estima el seu ofici. Creu que ser picapedrer és una filosofia de vida.

Ha sabut trobar l'equilibri entre l'artesania de l'ofici i la tecnologia, això sí, tenint clar on acaba l'una i comença l'altra.

DADES DE CONTACTE

Feliu Martín Farré

Tel.: 610 469 280

E-mail: feliu.martin@hotmail.com

Web; www.pedresdeponent.com